

BURN THE FLOOR®

Vuoi ballare con me?

**Una miscela esplosiva di balli da sala e latin DANCE!
Il più scatenato travolgente vertiginoso spettacolo di ballo, con
un ritmo da mozzare il fiato!**

FACT SHEET

Burn the Floor sbanca i botteghini con oltre 3 milioni di biglietti venduti in oltre 30 paesi in tutto il mondo

I protagonisti di Burn the Floor hanno vinto più di 100 titoli mondiali nella Championship Dance

International Latin Championship

World Ten Dance Championship

Asia Pacific Championship

Championship

Australian Modern and Latin Championship

Norwegian Latin Championship

Belgium Latin Championship

The British Latin Championship

US Latin Championship

Youth

Modern

International

Swedish Latin Championship

Swiss Latin Championship

South Pacific Standard Championship

La compagnia è composta da ballerini che provengono da 14 paesi

Inghilterra

Slovacchia

Italia

Perù

Danimarca

Russia

Belgio

Nuova Zelanda

Germania

Svezia

Filippine

Australia

USA

Finlandia

I ballerini hanno un'età compresa tra i 18 e i 30 anni

Nella compagnia sono due le coppie sposate.

Lo show prevede i seguenti generi di danza:

Waltzer

Salsa

Quickstep

Swing

Waltzer Viennese

Cha Cha

Rumba

Mambo

Jive

Paso Doble

Samba

Foxtrot

Tango

Lindy Hop

90 litri di acqua vengono consumati nel backstage ad ogni performance

100 paia di scarpe vengono indossate in ciascuno spettacolo

390 costumi viaggiano con lo show

90 secondi è il tempo necessario per cambiare il costume di scena

230 ore a settimana sono necessarie per sistemare e mantenere in ordine il costume

I ballerini provano 4 ore prima di ogni spettacolo

BURN THE FLOOR

La produzione di BURN THE FLOOR risiede a Sidney, in Australia.

L'idea dello show nacque per la festa di compleanno di Elton John al Hammersmith Palais Ballroom di Londra nel 1997.

Nel 1999 avvenne il debutto vero e proprio a Londra e lo spettacolo rimase in scena per 6 settimane. La prima mondiale si tenne al BIC Centre di Bournemouth in Gran Bretagna e successivamente in Australia, poi in Europa e di nuovo in Inghilterra al Royal Albert Hall. Il primo DVD dello show venne realizzato dalla Universal.

2000 Burn the Floor parte, per la prima volta, in tournée negli USA, e affronta due palcoscenici importanti: il Radio City Music Hall di New York e il New Years Eve di Monte Carlo

2001 lo spettacolo torna per una nuova stagione a Monte Carlo seguita dal 2° tour negli USA.

2002 il primo tour in Giappone, Britney Spears, e il 3° tour negli USA.

2003 Burn the Floor prepara una seconda compagnia per soddisfare le richieste provenienti da tutto il mondo e presenta lo spettacolo a Miss Universo Pageant a San Antonio.

2004 oltre 2 milioni di persone hanno visto lo show in 87 città di tutto il mondo.

2005 lo spettacolo viene arricchito da due prestigiosi percussionisti latini sul palco. La tournée continua in Gran Bretagna, in Cina e al Great Hall of the People di Beijing.

2006 lo spettacolo raggiunge altri territori e nuove città – Singapore, Taiwan, Korea e Asia, Giappone, USA (Las Vegas e il Casinò di Atlantic City) e l'Australia.

2007 la Compagnia gira il secondo DVD LIVE realizzato dalla Warner Vision e parte per un tour di ben 52 date in Giappone. Sempre nel 2007 lo spettacolo replica in Australia, Nuova Zelanda, Asia inclusa Hong Kong, Singapore, Macao, Corea e Cina, Canada, e affronta un lungo tour negli USA.